

ILUMINACIÓN EN LA ARQUITECTURA 2ª edición

PLAN DE FORMACIÓN 2024-2025

ÁREA DE PROYECTOS Y ARTES



OBJETIVOS



FOTO: Gisela Steiger

Este curso engloba diseño conceptual, estrategias a proyectar y los conceptos técnicos necesarios para saber escoger y utilizar cada tipología de luminaria.

Se estudiarán diferentes casos prácticos para que el alumnado aprenda de forma práctica a entender y dominar la luz en sus propios proyectos.

Abordaremos diferentes estrategias de iluminación de interior y de exterior, desde hostelería, workplaces, retail, residencial, urbanismo, fachadas...



A QUÉ PROFESIONALES VA DIRIGIDO ESTE CURSO

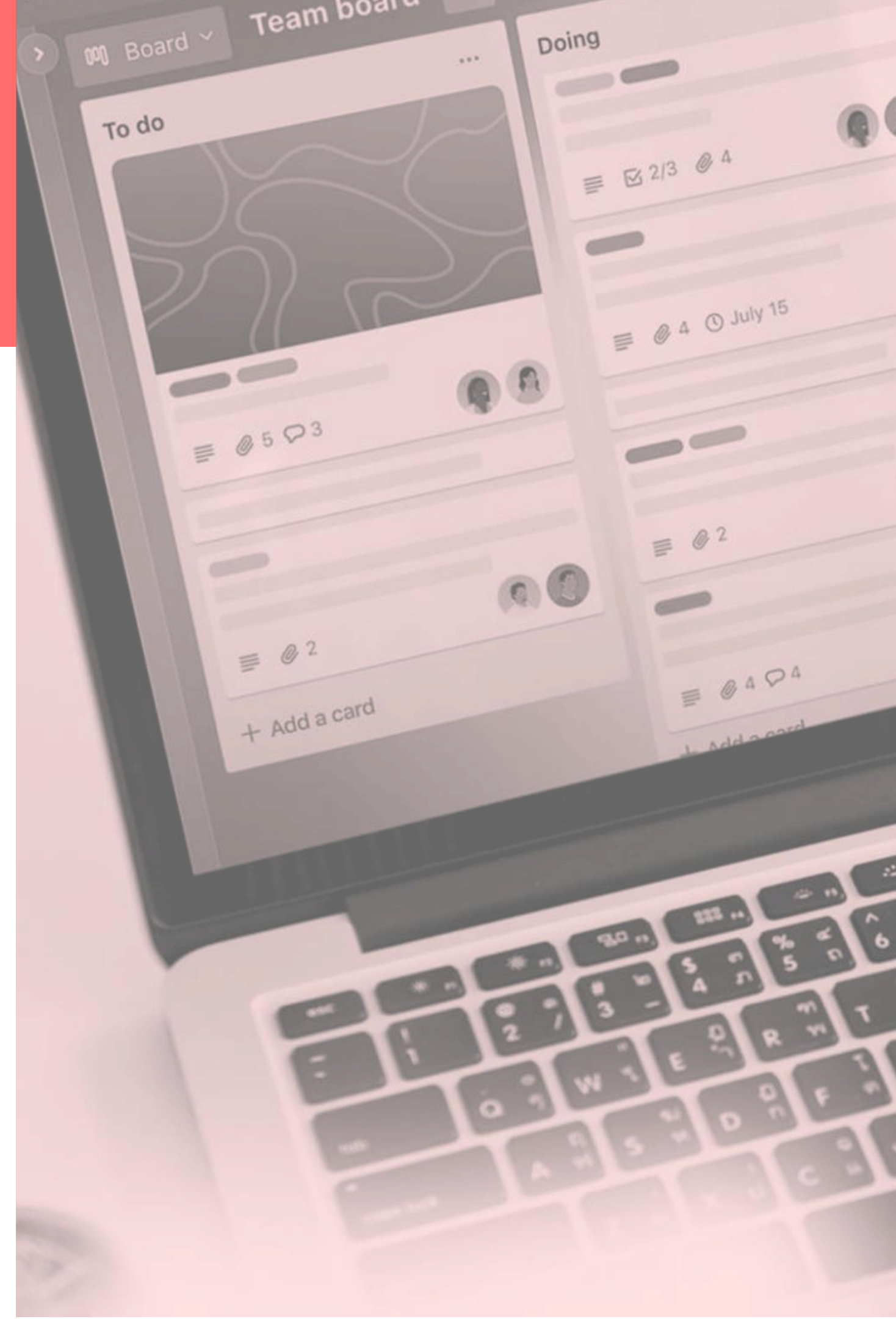
- Los profesionales de la arquitectura trabajamos creando espacios interiores y exteriores donde vivirán y trabajarán las personas. La iluminación es uno de los factores que más influye en el ser humano no sólo a nivel de confort sino a nivel de salud y de productividad. Juega además un papel determinante en el diseño de cualquier espacio: la textura no es textura sin luz. La geometría no es geometría sin luz.
- Curso dirigido a profesionales de la arquitectura, la ingeniería y del interiorismo que quieran aprender a dominar las estrategias de iluminación para controlar y perfeccionar sus proyectos.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato **online** en un total de **4 sesiones** a través de videoconferencia, con el apoyo del Aula Virtual de FIDAS.

Todos los recursos y las grabaciones de las sesiones se alojarán en el Aula Virtual del curso, disponible hasta 1 mes después de la última clase.

Para la obtención del **certificado de aprovechamiento** es obligatoria la **asistencia a la totalidad** de las sesiones en directo o en diferido (en el plazo establecido) y la cumplimentación de una **encuesta de valoración** de la actividad formativa.



PROFESORADO



Gisela Steiger

Fundadora de Autentico Architectural Lighting Design, Gisela se formó y ejerció como arquitecta antes de centrarse en el diseño de iluminación. Con una extensa experiencia en la colaboración con estudios de arquitectura e ingeniería, actualmente es la directora creativa de “Autentico”, desde donde se asegura que cada proyecto sea único y original.

Gisela realizó un Master en Diseño de Iluminación Arquitectónica y actualmente es directora del programa de Iluminación para arquitectos de la Escola SERT, así como profesora en diferentes másteres, postgrados y cursos del Colegio de Arquitectos de Cataluña. Publica de forma habitual en las revistas más conocidas del sector.

<https://www.linkedin.com/in/gisela-steiger-59513629>

PROGRAMA

SESIÓN 1: Lunes 28 de octubre de 2024 (16:30 h. – 19:30 h.)

- Diseñar con luz. ¿Iluminar o alumbrar?
- Introducción a la luminotecnia
- Del proyecto a la especificación. Cómo abordar un proyecto de iluminación. Fabricantes, productos, calidades, especificación.

PROGRAMA

SESIÓN 2: Miércoles 30 de octubre de 2024 (16:30 h. – 19:00 h.)

- El proyecto de iluminación: documentación ejecutiva necesaria para garantizar una instalación perfecta.
- Cómo calcular la cantidad de luz en una superficie. Introducción a Dialux.
- Normativa y estandarización. Aplicaciones en interior y en exterior. Ejemplos prácticos.



PROGRAMA

SESIÓN 3: Lunes 4 de noviembre de 2024 (16:30 h. – 19:30 h.)



FOTO: Gisela Steiger

- Estrategias de iluminación aplicadas a proyectos de indoor.
Ejemplos prácticos.
- Estrategias de iluminación aplicadas a proyectos de outdoor.
Ejemplos prácticos.
- Electricidad y electrónica: drivers, sistemas de control, cableado.
Ejemplos prácticos.

PROGRAMA

SESIÓN 4: Jueves 14 de noviembre de 2024 (16:00 h. – 19:30 h.)

- Case study del alumnado.
- Qué relación tiene la iluminación con la percepción y la salud del usuario. Estrategias de iluminación en workplaces. Ejemplos prácticos.

FECHAS, HORARIOS Y DURACIÓN

Octubre

Noviembre

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	

Sesiones	28 de octubre; 4 de noviembre de 2024	De 16:30 h. a 19:30 h.
	30 de octubre de 2024	De 16:30 h. a 19:00 h.
	14 de noviembre de 2024	De 16:00 h. a 19:30 h.
TOTAL HORAS	12 horas lectivas	

El Aula Virtual estará abierta desde 28 de octubre al 20 de diciembre de 2024

MATRÍCULA

Reducida	125 €
General	250 €

Matrícula Reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAH*, COAMA, COAC, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

Plazo máximo de inscripción: hasta el 21 de octubre, inclusive.

** Reducción aplicable a colegiados COAH socios FIDAS.*



CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en el siguiente

[ENLACE](#)

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS (www.fidas.org).

Formación coordinada por: Elena Rodríguez. Arquitecta. Fundación FIDAS

